

# Kike de Rivas

Ilustración. Diseño Gráfico. Infografía 3D



## Datos Personales

Móvil: 653 78 21 34  
Teléfono Fijo: 91 879 94 06  
Fecha de nacimiento: 14-03-76  
[www.kikederivas.com](http://www.kikederivas.com)  
[enriquederivas@gmail.com](mailto:enriquederivas@gmail.com)



## Experiencia Profesional

**Profesor de Ilustración Digital.** (2013-2024). **Arteneo.** Escuela de Arte (Madrid).

Programas Adobe Photoshop, Illustrator, Corel Painter y Procreate.

Estudio del color. Técnicas. Creación de personajes, texturas y ambientes.

**Profesor de diseño gráfico** con programas Photoshop, Indesign, Illustrator y Animate.

Diseños, maquetas, producción editorial, retoque digital etc.

**Profesor de Ilustración y Diseño.** (2005-2011). **E.S.F.** (Madrid).

Más de 400 horas impartidas como formador de diseño e ilustración en Photoshop, Illustrator, Freehand, Indesign, 3D Studio Max, Flash y demás programas de diseño y 3D.

**Profesor de Ilustración y Diseño.** (2010). **Centro Sanroman** (Alcalá de Henares-Madrid).

Cursos de diseño. (Photoshop). Teoría del diseño y la maquetación. Herramientas.

**Director de arte departamento gráfico.** (2006-2010). **Garu Diseño.** (Torrejón-Madrid).

Gráfica y maquetación, Ilustración y animación flash.

**Diseñador Gráfico e infografista 3D.** (2006). **Varlion.** Marca deportiva (Mejorada - Madrid).

Diseño y maquetación de productos, logos y campañas de publicidad de material deportivo. Diseño de material deportivo en 3D.

**Diseñador Gráfico e infografista 3D.** (2001 - 2004). **Q.O.S.com** ( Estudio de diseño gráfico, stands e interiorismo. (Alcalá de Henares-Madrid).

Diseño gráfico de material corporativo y diseño de stands de feria.

**Jefe de almacén.** (1999-2001). **Dynaplast** (Alcalá de Henares-Madrid).

Responsable de entrada/salida de mercancía y realización de documentación y albaranes)

## Trabajos como Freelance

Logotipo Asociación de SkateBoarding El corredor del Skate. (2021).

**Libro de Cuentos con ilustraciones** “ Serpin y el huevo del dragón“ Actualmente en proceso. (2020).

**Tríptico folleto** “ Instituto mediación ilustre colegio de abogados de Alcalá IMICAAH. (2020).

**Carteles y flyers Ilustrados**“ Instituto mediación ilustre colegio de abogados de Alcalá IMICAAH. (2019).

**Diseño cd grupo Hellboyz-** “Tu otra mitad”. Ilustración portada, contraportada, librito y galleta. (2019).

**Diseño Libro de ilustraciones** "Educar en justicia". Ministerio de Justicia.(2018).

**Logotipo y libro de estilo.** Tienda de senderismo O Treito.para Camino de Santiago.(2017).

**Logotipo para empresa de intercambio de idioma SB4.** Spanish4BLZBCN.(2017).

**Ilustraciones, Carteles, Flyer, Photocall, Libro de juegos, Tarjetas...** Empresa dedicada a eventos de Golf. JGolf

**Mascota Oso Bogey.**(2016).

**Logo grupo de Rock Hellboyz Madrid .** (2015).

**Logo para empresa Arcade Madrid .** (2014).

**Escena presentación en 3D** cabinas refrigeradas para servidores. Telefónica. Equinsa.(2014).

**Vectorización logotipo** Historica.(2014).

**Logo Well Q** para tablets y móviles. (2013).

**Logo, flyers e ilustraciones** en pared para bar de copas, TO2. (2013).

**Diseño cd ( librito, galleta, portada, contraportada)** Ruta 57.(Junio 2013).

**Logotipo para grupo de Rock** Ruta 57. (Abril 2013).

**Cartelería de gran formato** para convenciones de empresa Welview Universal Ltd. (2013).

**U-padel. Material en 2D (logotipo,banners promocionales para página web, diseños, trípticos. Modelado y texturizado** de palas de padel en 3D.(2012).

**Ilustraciones para manual de Rol,** Revólveres y Ocultistas. (2012).

**Logotipo para grupo de Rock** Bestia Negra. (Abril 2012).

**Logotipo/mascota,** Comando Seo. (Abril 2011).

**Logotipo/mascota,** grupo Zumba2-4x4, Intercontinental Rally 2012. (Junio 2011).

**Ilustraciones** para el juego de la Oca tamaño real EL gran juego de Buli, para el centro comercial Getafe Bulevar.(Noviembre 2007).

**Campaña publicidad** de Mahou, fábrica Mahou Alovera.(2007) Cartelería de gran formato.

**Ilustraciones** proceso elaboración cerveza e ilustración de la fábrica.

**Mascota** tienda de embutidos Sabor Ibérico, .(Octubre 2006).

**Ilustración y diseño** Cuaderno de juegos Centro Comercial Aqualon Puerto.Huelva. ( 2006).

**Presentación 3D** Fachada recepción banco Hipo Real Estate, Bank International. (2004).

**Gráfica para disco** CD “Beholder”, grupo de Rock Beholder y titulado “Sol”. (2004).

**Diseño y maquetación** de portada, contraportada, librito y galleta CD.

**Logotipo** de “Inercia”, para empresa Inercia. (2004).

**Diseño 3D** Tarrinas de tomatitos y sandwicheras de plástico. Dynaplast. (2005).



## Formación Básica

BUP/COU. Instituto Alkal'a Nahar. Alcalá de Henares, Madrid. 1998.

## Idiomas

Nivel medio Inglés. Academia Exeter.

Nivel medio Inglés. Academia British House.

# Informática



Plataforma PC-Mac.

nivel experto  
nivel avanzado  
nivel medio  
nivel bajo

# Formación

**Técnico Auxiliar en Diseño Gráfico.** Centro de Enseñanzas Ocupacionales de la Comunidad de Madrid. 2004 / 2005 (580 horas).

**Ilustración Profesional y Diseño.** ESDIP (Madrid). Curso 99, 2000 y 2001.

**Retoque, diseño y escaneo.** Academia San Isidro (curso del Inem). 2005. (300 horas).

**Creación y tratamiento de imágenes Vectoriales. Freehand.** Centro de estudios Puerta de Madrid. 2004. (100 horas).

**Infografía, Animación y Texturizado, nivel avanzado.** ARS Animación . 2001-2002. (360 h ).

**Infografía, Animación y Texturizado.** Centro de Calidad Industrial. 2000. (300 horas).

**Flash y animación.** ARS Animación. 2004. (100 horas).

**Flash y Animación.** Centro de estudios Puerta de Madrid. 2003. (100 horas).

**Dreamweaver y el entorno web.** Html. Centro de estudios Puerta de Madrid. 2003. (200 h).

**Tatuaje artístico.** Estudios Gavy, Madrid. 2000. Aprendizaje y técnicas del tatuaje artístico.

**Técnicas de dibujo y pintura.** Estudio del pintor argentino Federico Weber. 2003-2006.

**Técnicas de dibujo y pintura.** Estudio de la pintora argentina Mabel Vetri. 1995-1998.

**Clases de pintura.** Estudio Goya. 1991-1994. Técnicas de dibujo y pintura.

# Objetivos

Mi objetivo es trabajar en el ámbito artístico, tanto en la rama de **ilustración**, como en estudios de **diseño gráfico o publicidad** y en la creación visual en **3D** (**texturizado, creación de personajes y entornos**).

Además, estoy muy interesado en impartir cursos como **formador en ilustración y diseño**.

Enrique de Rivas Iglesias, Madrid.